

Лекция 3

Составление плана текста. Структурные элементы плана. Простой план. Сложный план. Оформление плана с помощью римских и арабских цифр, буквенно-цифровое оформление плана.

Как уже говорилось на прошлом занятии, план – самый короткий вид записи. Он отражает порядок, последовательность в изложении научного текста. Это не обязательно должен быть план *прочитанного* или *прослушанного* текста. План составляется и для выступления перед аудиторией, предваряет научное исследование или проект, т.е. может быть план *готового* научного текста и план *создаваемого* (потенциального, предполагаемого) научного текста. В любой интеллектуальной работе составление плана может играть очень важную роль, поэтому научиться этому необходимо.

План представляет собой перечень основных мыслей, которые раскрывают содержание текста, последовательность фактов и логические связи между ними. Проще говоря, это короткие заметки, взглянув на которые, вы сможете легко восстановить текст в памяти, а в идеале – пересказать, ничего не перепутав. План часто называют "*скелетом*" произведения – то, что остаётся, если убрать все лишние детали и подробности.

По структуре, как уже знаем, план может быть **простой** и **сложный**. Простой план представляет собой выделение и наименование главных, основных частей текста. В сложном плане основные части делятся в свою очередь на ряд более мелких, дополнительных. Он отличается от простого тем, что отдельные его пункты являются заглавиями значительных (больших) частей текста и включают в себя подпункты (т.е. заголовки более мелких частей), которые отражают входящие в эту часть микротемы.

Сложный план по характеру **рубрикации** может быть [*Рубрикацией называется членение текста на составные части, графическое отделение одной части от другой, а также использование заголовков, нумерации и т.д*] **двух-, трех-, даже четырехуровневым** (например: I.1.1): а); б) и т.д.). При этом каждая часть **рубрикации** должна быть представлена хотя бы двумя подпунктами, т.е. не может быть пункта 1, если далее нет пункта 2, если есть а), то должно быть и б). В рубрикации может быть использован весь арсенал обозначения – римские цифры, арабские цифры, буквы латинского алфавита и кириллицы, точки или их отсутствие, скобки или их отсутствие.

Знаки препинания при оформлении перечней:

Для обозначения частей перечней используются: прописные буквы и римские цифры – в качестве показателя **высшего** уровня членения; арабские цифры – для обозначения **среднего** уровня членения; арабские цифры со скобкой и строчные буквы со скобкой – для обозначения **низшего** уровня членения.

При использовании данных обозначений соблюдаются правила:

- а) строчные буквы не употребляются без скобок;
- б) после строчных букв и арабских цифр со скобками не ставится точка;
- в) римские цифры и прописные буквы употребляются без скобок;
- г) после прописных букв и римских цифр, использованных в самом тексте, при абзацном отступе, ставится точка;
- д) после прописных букв и римских цифр, использованных в середине строки, вне текста (в качестве заголовков при обозначении крупных разделов), точка не ставится;
- е) при рубрицировании посредством цифр и букв со скобками части текста отделяются друг от друга либо запятыми, либо (при значительной усложненности) точками с запятыми; точки при скобочных обозначениях не рекомендуются, они ставятся в конце рубрик, оформленных при помощи букв и цифр без скобок;
- ж) с прописных букв начинается текст рубрик, оформленных цифрами и буквами с точками; со строчных – рубрики, оформленные цифрами и буквами со скобками.

Обратите внимание!

Пунктуационное оформление плана подчиняется общим правилам пунктуации, так как план является одной из разновидностей перечислений/перечней.

Пунктуационное оформление перечислений

Состав перечисления/ пункты плана/	Оформление перечисления/плана	Схема/знаки препинания/	Пример
Отдельные слова (или небольшие фразы без знаков препинания внутри).	Элементы перечисления пишутся в подбор с остальным текстом и отделяются запятой .	Текст: 1) первое слово, 2) второе слово, 3) третье слово. Знаки: <i>двоеточие, запятая, запятая, точка.</i>	Существует пять способов построения списка литературы: 1) алфавитный, 2) хронологический, 3) тематический, 4) по видам изданий, 5) по характеру содержания.

Развернутые словосочетания со своими знаками препинания.	Элементы перечисления пишутся с новой строки и отделяются друг от друга точкой с запятой ; после цифр или литер, которыми обозначены элементы перечисления, ставится круглая скобка.	Текст: 1) первое развернутое словосочетание; 2) второе развернутое словосочетание; 3) третье развернутое словосочетание. Знаки: двоеточие, точка с запятой, точка с запятой, точка.	Пишутся цифрами: 1) многозначные количественные числительные; 2) числа с сокращенным обозначением единиц (однозначные и многозначные).
Законченные фразы.	Элементы перечисления пишутся с абзацными отступами, начинаются с прописных букв и отделяются друг от друга точкой ; после цифр или литер, которыми обозначены элементы перечисления, ставится точка	Текст: 1. Первая фраза. 2. Вторая фраза. 3. Третья фраза. Знаки: двоеточие, точка, точка, точка.	Существует два вида норм: 1. Нормы обязательные. Их нарушение приводит к грубым ошибкам в речи. 2. Нормы варианты. Вариантность норм складывается исторически. ...

Что собой представляет **развернутый (сложный) и сжатый (простой) план текста в научной сфере деятельности?**

План развернутого содержания составляется к диссертациям, дипломным работам, различным исследованиям и проектам, статьям. Развернутый план реализуется в разбивке текста на композиционные блоки: *введение, основная часть, заключение*. Развернутый план формально выражает развитие логики мысли.

Введение – это формулирование проблемы исследования, изложение необходимых для читателя исходных данных о предмете речи, задаче исследования, авторской оценке путей ее решения.

Основная часть посвящена раскрытию, детализации, доказательству основных положений работы. Вначале дается информация обзорного характера, затем – новая информация. Приводятся и объясняются сведения о результатах исследования.

Заключение (выводы) – это итоговое изложение основного концептуального содержания работы, а также краткая формулировка главных выводов.

План свернутого (сжатого) содержания представлен *заглавием* работы, *аннотацией* и *оглавлением*.

Таблица



Задание 1. С опорой на таблицу составьте сложный план готового текста. При необходимости воспользуйтесь алгоритмом составления сложного плана и Образцом составления сложного плана текста:

Алгоритм составления сложного плана:

- Разделите текст на смысловые части;
- Сформулируйте в каждой смысловой части коммуникативную задачу;
- Сформулируйте микротемы каждой смысловой части;
- Выберите для плана буквенно-цифровое обозначение в соответствии с правилами оформления перечней и уровнем рубрикации (двух- или трехуровневый план);
- Расположите пункты плана в соответствии со структурой текста, обращая внимание на знаки препинания.

Текст

Кислород

Среди всех элементов нашей планеты наибольшую долю занимает кислород. Распространение кислорода в природе весьма разнообразно. Он присутствует как в связанном виде, так и в свободном. Как правило, являясь сильным окислителем, он пребывает в связанном состоянии. В таком виде он входит в состав воды, минералов, горных пород и всех веществ, из которых по-

строены организмы растений и животных. Общее количество кислорода в земной коре близко к половине её массы (около 47%). Нахождение кислорода в природе как отдельного несвязанного элемента зафиксировано только в атмосфере планеты. Содержится он в виде газа и представляет собой соединение двух атомов кислорода, составляет около 21 % от общего объёма атмосферы. Кислород в воздухе, кроме обычной своей формы, имеет изотропную форму в виде озона. Молекула озона состоит из трёх атомов кислорода. Голубой цвет неба непосредственно связан с наличием этого соединения в верхних слоях атмосферы. Благодаря озону, жёсткое коротковолновое излучение от нашего Солнца поглощается и не попадает на поверхность. Кислород как отдельный элемент был открыт 1 августа 1774 года Джозефом Пристли. В ходе эксперимента по получению воздуха из окалины ртути путём нагревания при помощи обычной линзы он обнаружил, что свеча горит необычно ярким пламенем. Долгое время Пристли пытался найти этому разумное объяснение. На тот момент этому явлению было дано название «второй воздух». Несколько ранее изобретатель подводной лодки К. Дреббель в начале XVII века выделил кислород и использовал его для дыхания в своём изобретении. Но его опыты не оказали влияния на понимание того, какую роль играет кислород в природе энергообмена живых организмов. Однако учёным, официально открывшим кислород, признан французский химик Антуан Лоран Лавуазье. Он повторил эксперимент Пристли и понял, что образующийся газ является отдельным элементом. В настоящее время в промышленности кислород получают из воздуха. В лабораториях пользуются кислородом промышленного производства, поставляемым в стальных баллонах под давлением около 15 МПа. Важнейшим лабораторным способом его получения служит электролиз водных растворов щелочей. Небольшие количества кислорода можно также получать взаимодействием раствора перманганата калия с подкисленным раствором пероксида водорода или термическим разложением некоторых кислородсодержащих веществ.

Сравните:

1. Распространение кислорода на Земле:

- а) кислород в связанном состоянии;
- б) кислород в свободном состоянии;
- в) особая форма кислорода в атмосфере Земли.

2) Открытие кислорода как самостоятельного химического элемента:

- а) эксперимент Д. Пристли;
- б) испытания Дреббеля;
- в) официальное открытие кислорода.

3) Промышленное получение кислорода:

- а) электролиз;
- б) взаимодействие перманганата калия с пероксидом водорода.

Задание 2. Прочитайте содержание (оглавление) магистерской и докторской диссертаций. Проанализируйте средства оформления: какие буквы и цифры и в каком порядке используются, как соотносятся части работ. Как будет выглядеть содержание (оглавление) докторской диссертации во втором примере, если мы уберем из списка слово «глава»?

ПРИМЕР 1.

А.А. Руденко, Н.В. Маслова. Общие требования, правила и структура магистерской диссертации. Электронное учебно-методическое пособие. ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», 2018.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
2 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НАД МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИЕЙ 8	
2.1 Общие требования к магистерской диссертации	8
2.2 Порядок определения и выбора темы магистерской диссертации.....	9
2.3 Требования к структуре и оформлению магистерской диссертации	11
2.4 Содержание магистерской диссертации	12
2.5 Составление индивидуального плана магистранта	18
3 ОФОРМЛЕНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	20
4 ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА И РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.....	29
5 ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ	32
Примерная тематика магистерских диссертаций	35
Библиографический список	38
Приложение А	39
Приложение Б	40
Приложение В	41
Приложение Г	42
Приложение Д	45
Приложение Е	46
Приложение Ж	47
Приложение И	48
Приложение К	49

ПРИМЕР 2. Диссертация М. И. Надеевой «Гуманитаризация высшей технической школы». Специальность – теория и методика профессионального образования.

«СОДЕРЖАНИЕ»

Введение	4
----------------	---

Глава I. Гуманитаризация – ключевая идея преодоления кризиса образования.	22
1.1. Смена парадигмы высшего технического образования	22
1.2. Гуманитарная составляющая стратегии научного поиска	65
1.3. Методологические основания гуманитаризации технического образования.. . . .	78
Глава II. Система гуманитарного образования в высшей технической школе	116
2.1. Направления гуманитарной подготовки в техническом вузе	116
2.2. Содержание структурного компонента	129
2.3. Организация гуманитарной подготовки	162
Глава III. Культурологическая подготовка в контексте гуманитаризации технического образования	189
3.1. Культурология в системе гуманитарной подготовки	189
3.2. Функции курса культурологии в техническом вузе	210
3.3 Ресурсное обеспечение культурологической подготовки в техническом вузе	222
Глава IV. Формирование личности студента технического вуза на нравственно-гуманистической основе	236
4.1. Методы, формы, контроль и оценка эффективности формирования гуманитарного мира личности студентов высшей технической школы.....	236
4.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы	262
Заключение	291
Литература	301